POÈMES GRECS

pour Flûte avec accompagnement de Piano

Les Cinq Morceaux, en Recueil, net : 6 frs

ALBERT-DOYEN

Flute + piano

Alphonse Leduc
(Emile Leduc, P. Bertrand & Cie)
3, rue de Grammont, Paris.

E. BARABANDY

A mon Ami PAUL KRAUSS

NUIT DE BERGERS SUR L'HYMETTE

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**

avec Accompagnement de PIANO

Nº 1

ALBERT-DOYEN

FLÛTE

Lent et calme. (60 = ♩.)

PIANO.

p et très expressif.

1

p

pp

p

Un peu moins lent.

PIANO.

p

p

pp

En cédant.

Ier Mouvement.

En cédant.

pp

1

p

pp

p

pp

A volonté.

p

pp

ppp

2

Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie)
A.L.11,119.

A mon Ami PAUL KRAUSS

LE BOIS DE MYRTES

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

Nº 2

FLÛTE

Modéré. (76 = 𝅗𝅥)

p *Avec simplicité et fraîcheur.*

p

p

pp

Expressif.

p

Avec plus d'insistance.

p

pp

pp

pp

A.L. 11,120.

A mon Ami PAUL KRAUSS

DANSE ANTIQUE

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE
avec Accompagnement de PIANO
Nº 3

ALBERT-DOYEN

FLÛTE

A.L.11,121.

A mon Ami PAUL KRAUSS

LE CALME DE LA MER

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE

avec Accompagnement de PIANO

N° 4

ALBERT-DOYEN

FLÛTE

Large. (60 = ♩)

p *Très simplement.*

Cédez un peu.

ppp pp p

pppp

Un peu retenu.

ppp pp

pp 3 p

p

Ralenti. I[er] mouvement.

pp pp

1 Très retenu.

pp pp

En retenant.

pp

A. L. 11,122.

A mon Ami PAUL KRAUSS

NYMPHES ET SATYRES

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**

avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

No. 5

FLÛTE

Vif et léger. (138 = ♩)

2 *pp* *pp*

p

tr tr tr *sf* *sf* *sf* *p* 1 1

p 6 *pp* 6 *p* 6 6 6 1

Un peu moins vite.

p *Très expressif.* 3 6

6 *pp* 6 6 6 6 6 6

mf *Cresc.* *f*

Dim. *p* *pp* 3 *pp*

p *f* *p*

f

A.L.11,123.

Paris. Imp. Delpièsente. Rue Rodier, 49.